

Das Kunstmagazin der ZEIT

EAST

WELTKUNST

# WELTKUNST

N°195 Februar 2022

Seit 1927

VON BOTTICELLI BIS NFT  
KUNSTMARKT SPEZIAL



€ 11,80 (D)  
SFR 20,- (CH)  
€ 13,- (A, I, LUX, U)



00195

Sie finden die Kunstmarktpreise oft schwindelerregend?  
Erfüllen Sie sich **DREI WÜNSCHE** für unter 10 000 Euro



400 €

**GOODBYE MY LOVE**

Im Jahr 1958 fing der Fotograf Max Scheler den zärtlichen Abschiedskuss zwischen dem Soldaten am Hafen und seiner Freundin ein. Ob sie sich wohl jemals wiedergesehen haben? Den Abzug haben wir im Museumshop der Hamburger Deichtorhallen entdeckt (deichtorhallen-onlineshop.de).



1500 \$

**FANTASTISCHE FALTER**

In ihrer Serie »A Thing of Beauty« hinterfragt die britische Künstlerin Anna Tas unsere Wahrnehmung von Schönheit. Mithilfe von Lentikulardruck hat sie Schmetterlinge gestaltet, die ihr Aussehen je nach Blickwinkel verändern. Die Paradigm Gallery in Philadelphia bietet die Wackelbilder an (paradigmarts.org).

142 €

**KNOPFLOCH-KUNST**

Gemeinsam mit dem Floristen Marsano hat die Schmuckdesignerin Sabrina Dehoff die filigrane Blumenbroche gestaltet und der traditionellen Boutonniere einen modernen Twist verliehen. Das Beste dabei: Diese Blümchen welken nie! Zu kaufen gibt es sie bei der Berliner Galerie König (koenig.art).

